

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Российская Федерация, 454021, Челябинская область,
г. Челябинск, ул. Бр.Кашириных, д.106 А
тел./факс (8-351) 734-34-22 mdoukalin1@mail.ru

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «ДС № 1 г. Челябинска»
Ю.Ю. Шавейникова
Приказ № 40-А от 01.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 2-4 лет
Срок реализации: 1 год



Шлыгина Мария Александровна
Первая квалификационная категория

Проценко Екатерина Андреевна
Первая квалификационная категория

г. Челябинск 2023 г

1.3. Характеристика речевого развития детей дошкольного возраста	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы	6
1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы	6
2. Содержание работы	6
2.1. Форма проведения занятий	6
2.2. Учебный план	6
2.3. Календарно-тематическое планирование	7
3. Организационно-педагогические условия реализации программы	14
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	14
3.2. Учебно-дидактическое обеспечение программы	14
3.3. Учебно-методическое обеспечение программы	15
Приложение 1. Игры и упражнения	16
Приложение 2. Диагностическая карта	23
Приложение 3. Методика обследования моторного ритма у детей дошкольного возраста	24

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Все окружающее нас живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Так как структура логоритмических игр включает в себя упражнения на развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения, разработанная программа кружка «Веселая логоритмика» имеет интеллектуально-познавательную направленность.

Особенность программы заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика, а музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Занятия по лого ритмике проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (с 2 до 4 лет) 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к лого ритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала ребенка, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Цель программы: развитие речи детей раннего и младшего дошкольного возраста средствами логоритмики.

Основные задачи Программы:

- развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие слухового внимания и памяти;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.
- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;

Принципы построения программы:

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребёнка;
- принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребёнка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

1.3. Характеристика речевого развития детей дошкольного возраста

Характеристика речевого развития Детей 2-3 лет.

Произносительная сторона речи.

Правильно и четко произносят звуки «А», «У», «И», «О», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х», иногда заменяют звук «Х» звуком «К» («сакар»), смягченно произносят звуки «Т» и «Д» (там-«тям», дай -«дй»). Твердые согласные к 3 годам произносят, как правило, все дети. Звук «Ц» отсутствует или заменяется звуками «Ть» или «С» («тьветок», «светок»).

Некоторые дети начинают правильно произносить звук «Ль», но часто заменяют им звуки «Л», «Рь», «Р» («лека», «либа», «люка», вместо река, рыба, рука).

При стечении 2-3 согласных иногда выпадают те звуки, которые дети произносят в простых сочетаниях. Характерен укороченный слабый выдох. Многие дети говорят очень громко, не умеют говорить шепотом, когда это нужно (спит мама, бабушка, в детском саду дети).

К 3 годам произносительная сторона речи у некоторых детей еще недостаточно сформирована. Многие из них не произносят сонорные звуки «Л»-«Ль», «Р»-«Рь»,

шипящие «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», свистящие «Ц», «З»-«Зь», «С»-«Сь», поэтому речь еще недостаточно четкая.

Словарь

Различают пассивный и активный словарь ребенка, которые количественно не совпадают. Пассивный словарь гораздо больше, о чем свидетельствует понимание вопросов взрослого: где на картинке зайка, петушок, белочка, грибок? (Ребенок может показать, но не называет эти предметы.) От 2 до 3 лет словарный запас увеличивается в 34 раза по сравнению с предыдущим (1-2 года). В словаре преобладают существительные - предметы, которые окружают дома, на улице, в детском саду. Начинает малыш пользоваться глаголами (спать, гулять, лает, плавает и т.д.), местоимениями (я, мы, ты), предлогами (в, на, под), прилагательными (большой, маленький), называет некоторые цвета (красный, желтый и др.).

Грамматически правильная речь.

В грамматическом плане речь несовершенно. Многие дети не согласуют существительное с прилагательным («большой яблоко»), допускают ошибки в роде существительных («куда пошел мама?»).

Связная речь.

Ребенок начинает понимать речь взрослого, воспринимать небольшие рассказы по картинкам, сказки, стихи. Отвечать на несложные вопросы: что делает собачка? (Собачка лает.)

Начинает осваивать диалогические формы речи, может договаривать фразы из знакомых сказок, строчки стихотворений. Доступно отгадывание простых загадок, если в их тексте есть звукоподражательные слова.

Характеристика речевого развития Детей 3-4 лет

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3-4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи. Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 1900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительные падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т.д.)

Осваивая навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна. Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.)

К 4 годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Наблюдается следующие особенности произношения:

1. Согласные произносятся смягченно («зюк»-жук, «сярик»-шарик)
2. Свистящие звуки «С», «З», «Ц», произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака»-собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце»-солнце), «З-В» («ваяц»-заяц), «Ц-Ф» («фапля»- цапля), «С-Т» («тобака»-собака), «З-Д» («донт»-зонт), «Ц-Т» («цветок»- цветок).

3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» -шапка; «жоска», «кофка» - кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).

4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямба», «ямпа» - лампа; «ыба», «лыба» - рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении:

- сокращение («тул»- стул; «весипед» - велосипед);
- перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик);
- уподобление одного звук другим («бабака» - собака);
- слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
- добавление звуков («реблята» - ребята).

1.4. Планируемые результаты освоения программы

- нормализация темпа и ритма речи;
- увеличение объёма памяти, словарного запаса;
- развитие физиологического дыхания и речевой моторики для правильного произношения звуков;
- совершенствование фонематического восприятия и слуха, общей и тонкой моторики, мимики.

Итогом обучения в кружке будет являться умение детей воспроизводить движения или танцевальные элементы, руководствуясь только речевой инструкцией или соответствующей движению музыкой; свободно ориентироваться по тексту песни или стихотворения, передавать их настроение; уметь соблюдать основные правила игры.

Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Представленные в программе занятия построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Все упражнения проводятся по подражанию.

1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Для выявления уровня развития детей в начале и в конце учебного года педагогом проводится диагностическое обследование. Мониторинг проводится исключительно с целью индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой детей. Все данные заносятся в сводную диагностическую карту обследования, которые помогают проанализировать результаты обследования, спланировать работу и увидеть динамику развития ребенка. Диагностические карты разработаны для детей 2-3 лет и 3-4 лет.

2. Содержательный раздел.

2.1. Форма проведения занятий

Занятия проводятся с подгруппой детей - 8-10 человек.

2.2. Учебный план

Срок реализации программы - 1 год - восемь месяцев (период с октября по май месяц включительно), что составляет 7-9 занятий в месяц по 15 минут каждое. Занятия проходят 2 раза в неделю. Итого (с учетом праздничных дней) 65 занятий.

Структурная организация занятий:

1. *Вводная часть (3 минуты)*: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. *Основная часть (7-9 минут)*: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. *Заключительная часть (2-3 минуты)*: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

2.3. Календарно-тематическое планирование

2-4 года

Октябрь	
1 неделя	<p>1. Упражнение «Ножки и ладошки» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Упражнение «Подуем на кашу», «Вкусная каша» Цель: развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>4. Упражнение «По дороге в д/с» Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом.</p>
2 неделя	<p>1. Упражнение «Дождик» Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Окошечко» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>4. Игра «Соберем листья» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
3 неделя	<p>1. Упражнение «Гриб» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p>

	4. Упражнение «Солнышко и дождик» Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции
4 неделя	1. Упражнение «Игра с зайкой» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3. Дыхательное упражнение «Большой и маленький» Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький. 4. Игра «Кто скорее возьмет погремушку» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции

ноябрь

1 неделя	1. Упражнение «Воробей» Цель: развитие слухового внимания. 2. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии. 3. Игра «Стой, олень!» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.
2 неделя	1. Упражнение «Самолеты» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Дыхательное упражнение «Каша кипит». Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза. 3. Упражнение «Жил был зайчик» Цель: развитие мелкой моторики. 4. Упражнение «Поехали» Цель: развивать чувство музыкального и речевого темпов
3 неделя	1. Артикуляционное упражнение «Дудочка» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 2. Игра «Затейники» Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, скажем дружно Потом делаем... вот так. 3. Упражнение « Пузырики». Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки - пузырьки» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 - 3 раза.

4 неделя	<p>1. Упражнение «Солдатык» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Дудочка» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Логопедическое упражнение «Лошадка» Цель: для укрепления мышц языка, выработки подъема языка</p> <p>4. игра «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
----------	---

декабрь

1 неделя	<p>1. Логопедическая гимнастика «Вкусное варенье», «Блинчики» Цель: для укрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка; для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <p>3. Игра «Ловля оленей» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>4. Массаж рук «Строим дом»</p> <p>5. Упражнение на развитие мимической моторики «Потерялся в чужом городе»</p>
2 неделя	<p>1. Упражнение «Транспорт».</p> <p>2. Складывание разрезных картинок «Профессии»</p> <p>3. Упражнение на дыхание «Насос» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <p>4. Дидактическая игра «Не ошибись» Цель: активизация словаря, логического мышления, внимания, сообразительности.</p>
3 неделя	<p>1. Логопедическая гимнастика «Морозята удивляются» (для укрепления губ). «Морозята улыбаются» (на развитие мимико - артикуляторных мышц). «Морозята дразнятся» (на развитие языка). «Морозята шалят» (на развитие губ).</p> <p>2. Игра «заморожу» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>3. Пение «У» с жестом (разводим руки)(ветер воет)</p>
4 неделя	<p>1. Дыхательное упражнение «загони мяч в ворота» Цель: выработка направленной воздушной струи.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол) Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Игра «Кто быстрее до флажка» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «На коньках»</p>

январь

2 неделя	<p>1. Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <p>2. Украшение елочки (пальчиковое рисование)</p> <p>3. Упражнение «Зайчик» Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>4. Пение песенки «В лесу родилась елочка» (с выполнением движений по тексту)</p>
3 неделя	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять» Цель: развитие тонкой моторики</p> <p>2. Подвижная игра «Снежная баба» Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Снежки» Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p>
4 неделя	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Часики» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Встреча» На правой ручке - пальчики. На левой ручке - пальчики. Пришла пора им встретиться Готовьте чемоданчики! (пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками)</p> <p>3. Упражнение «Мы артисты» Пение «А» с Жестом. (разводим руки) Пение «У» с Жестом. (разводим руки) Пение «А», «У» с Жестом. Пение «У», «А» с Жестом).</p>
февраль	
1 неделя	<p>1. Упражнение «Пожалеет киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>2. Упражнение «Как у нашего кота» Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений</p> <p>3. Игра «Кот и мыши»</p> <p>4. Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко» Цель: на развитие подвижности кончика языка</p> <p>5. Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька» Цель: совершенствование диалогической речи.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» "Мяу", - котенок, (одновременно на двух руках соединить большой и указательный палец) "Му", - теленок, (средний с большим) "Ме", - козленок, (безымянный с большим) "Гав", - щенок (мизинец с большим) Дружно песни распевают (сжимают и разжимают кулаки) Ждут хозяйку у ворот. ("ворота"-ладони соединяют вместе)</p>
2 неделя	1. Стихотворение с движением «Поедалочка».

	<p>Пышка сметанная, Корочка румяная. В печи она сидела, Да на нас глядела. Пыхтела, пыхтела. Да в рот залетела.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Каша кипит». Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.</p> <p>3. Упражнение «Тук-тук» Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение .</p> <p>4. Упражнение на развитие слухового внимания «Светофор» Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.</p>
3 неделя	<p>1. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>2. Упражнение «Мы мячик поднимаем» Мы мячик поднимаем, Мы мячик опускаем, Мы мячик подаем И бегаем кругом.</p> <p>3. Чтение потешки «Водичка- водичка».</p>
4 неделя	<p>1. Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка. Этот пальчик - папа, Этот пальчик - мама. Этот пальчик - Я. Вот и вся моя семья.(разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого)</p> <p>2. Упражнение «Поедалочка»</p> <p>3. Упражнение «Чайник» Цель: развитие творческого воображения, общих речевых навыков</p> <p>4. Игра «Сегодня маме помогаем» Цель: развивать ловкость, координацию движений</p> <p>5. Логопедическая гимнастика. «Ах, как вкусно!»; «Очень вкусно»; «Откусим пышку» Цель: развитие артикуляционной моторики</p>
март	
1 неделя	<p>1. Игра на развитие слухового внимания «На самолете». Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики. Машина, вертолет, Трамвай, автобус, самолет.</p> <p>2. Игра- имитация «Папа может папа может все что угодно». 3. Обводка трафаретов.</p>
2 неделя	1. Артикуляционная гимнастика «Шарик»

	<p>2. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя. «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю»</p> <p>3. Рисование цветов по трафарету.</p> <p>4. Нанизывание бусинок на шнурок.</p>
3 неделя	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Апельсин»</p> <p>2. Игра «Сегодня маме помогаем»</p> <p>Цель: развивать ловкость, координацию движений. 3. Чистоговорка «М - Мь»</p> <p>Цель: упражнять в различении согласных звуков по твердости- мягкости.</p> <p>4. Игра «Затейники»</p>
4 неделя	<p>1. Упражнение «Транспорт». Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Сжимать и разжимать пальчики. Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Поочередно разжимать пальчики, начиная с мизинца.</p> <p>2. Игра «Летает - не летает»</p> <p>Цель: развивать координацию движений, внимание.</p> <p>3. Подвижная игра «Самолеты».</p>

апрель

1 неделя	<p>1. К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула Руки внизу, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся»)</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы»</p> <p>Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>3. Игра «Птички».</p> <p>Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотносить движения с текстом.</p>
2 неделя	<p>1. Мы построили скворечню Для веселого скворца. (попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу) Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. (сводим руки над головой).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Весна- красна» Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика «Улыбка- трубочка»</p> <p>Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>4. Игра «У медведя во бору»</p>

	Цель: развитие быстроты двигательной реакции.
3 неделя	<p>1. Пальчиковая гимнастика «космос» Космонавтом хочешь стать? Сильным быть и ловким? Надо пару подобрать И лицом друг к другу встать. Если чистые ладошки - Значит можно начинать.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Звездочки» Цель: выработка длительного выдоха</p> <p>3. Разрезные картинки «Космос»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика «дудочка»</p>
4 неделя	<p>1. Упражнение « Гном и дом» Цель: развитие координации движения и речи</p> <p>2. Упражнение «Шли по лесу два ежа» Цель: формирование положительного эмоционального настроения в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти.</p> <p>3. Игра «Лиса и зайцы» Цель: на развитие общей моторики и координации движений</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка Цель: совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики</p>

май

1 неделя	<p>1. Пение «У-у-у-х» с жестом (разводим руки)</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Этот пальчик - дедушка, этот пальчик - бабушка. Этот пальчик - папа, этот пальчик - мама. Этот пальчик - Я. Вот и вся моя семья. (разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого)</p> <p>3. Игра «Забрось мяч в корзину» (Целься вернее)</p> <p>4. Артикуляционное упражнение «Хоботок- улыбочка»</p>
2 неделя	<p>1. Артикуляционное упражнение «Дудочка»</p> <p>2. Игра «Шире шагай»</p> <p>3. Игра «Стоп, хоп, раз» Цель: воспитание статистики движений, следить за осанкой, правильностью выдерживаемой позы.</p> <p>4. Игра «Кто быстрее» Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>
3 неделя	<p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>2. Подвижная игра «Передай султанчик» Цель: развитие внимания, координации слова и движения</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идем» указательным и средним пальцами одной руки.) За весной приходит лето. Будем в озере нырять («Ныряем» соединенными вместе ладонями от груди вперед.) И цветочки собирать.</p>

	(«Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.) 4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы» Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.
4 неделя	1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Футбол», «Лошадка» 2. Упражнение «Кто -кто в теремочке живет» Цель: развитие слухового внимания 3. Игра «Найди свой цвет»

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проходят в условиях кабинета учителя-логопеда.

Кабинет достаточно освещён; имеется шкаф для хранения дидактического материала; магнитно-маркерная доска, на которой можно расположить картинки, аудиомэагнитофон.

Информационное обеспечение:

Иллюстрации и репродукции;

Дидактический материал;

Игровые атрибуты;

Музыкальные инструменты;

Аудиоматериалы.

Организация образовательного пространства обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность детей;
- двигательную активность, развитие моторики и координации движений;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет каждому ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

3.2. Учебно-дидактическое обеспечение программы:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы:

- Л. Б. Гавришнва, Н. В. Нищева «**Логопедические распевки**, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры» - СПб. : ООО «Издательство «*Детство-Пресс*», 2007;
- Г.А. Хацкалева «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики» - СПб. : ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013

Игры и упражнения

Упражнение «Дождик» Дождик, дождик, что ты льешь?

Погулять нам не даешь. Дождик, дождик, полно лить, Деток, землю, лес мочить.

После дождика на даче

Мы по лужицам поскачем.

(4 хлопка, притопы, 4 хлопка. Прыжки на месте.

Ходьба. Прыжки через лужи) **Упражнение «Окошечко»** Рот прикрою я немножко Губы «сделаю окошком»

Зубки рядышком стоят, И в окошечко глядят.

Дыхательное упражнение «Ветер и листья»

После вдоха ребята задерживают дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произносят звук «ф». Затем на одном выдохе произносят несколько раз звук «п», делая ступенчатый выдох, и постепенно опускают руки вниз («листья опадают»).

Игра «Собери листья» Только ветер налетел, Сразу сделал много дел: Тучки в небе разогнал, Листья с дерева сорвал, Закружил их высоко, Разбросал их далеко.

Мы листочки соберем,

С ними танцевать пойдем!

Упражнение «Гриб»

Саша шел- шел- шел,

Белый гриб нашел,

Раз- грибок, Два- грибок, Три- грибок, Положил их в кузовок.

(Имитировать движения грибника: идти, нагибаться и класть грибы в кузовок)

Упражнение для языка и нижней челюсти «Печём блинчики»

Кто сказал, что блинчики можно испечь только на сковородке? На нижней губе они тоже неплохо получаются, особенно если в качестве «блинчика» выступает сам язычок!

Итак, «печём блинчики». Рот приоткрыт, губы не напряжены и расслаблены. Широкий, плоский язык-блинчик спокойно лежит на нижней губе: остывает. Удерживать это положение не менее 10 секунд. Один блинчик остыл? Печём второй, третий, четвертый...

Одним словом, пока не устанем.

Это упражнение статическое.

Упражнение для языка «Вкусно!!!»

Блинчики испекли? Поели? Ах, как же было вкусно!!! А ели-то, наверное, со сметаной или с вареньем? Вот и перемазали верхнюю губку. Теперь с верхней губы надо слизать остатки варенья или сметаны.

Облизываем верхнюю губу широким языком движением сверху-вниз. Рот при этом

приоткрыт, а нижняя губа не помогает, не «подсаживает» язык. К сожалению, ребёнку не всегда удаётся правильно выполнить это упражнение: нижняя губа не слушается... Достиж желаемого результата удаётся после нескольких неудачных попыток. Это упражнение ещё называется «Вкусное варенье», оно - динамическое.

«Солнышко и дождик»

Дети стоят в кругу. По сигналу взрослого "Солнышко" все идут гулять, прыгают и бегают. По сигналу "Дождик" взрослый открывает большой зонт и малыши должны быстро забежать под него, чтобы не намочнуть. Место, куда надо бежать все время меняется, если взрослых несколько, зонт они открывают по очереди. Малыши таким способом будут учиться быстро реагировать и станут развивать слуховое внимание.

Упражнение «Игра с зайкой»

(выполняют движения по подражанию)

Зайка серенький сидит и ушами шевелит,

Вот так, вот так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

«Чистим зубки»

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы.

«Большой и маленький»

Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.

Игра «Кто скорее возьмет погремушку?»

Дети под музыку бегают, как только музыка выключается, берут погремушку.

Упражнение «Воробей»

Цель: развитие слухового внимания.

В наш весёлый сад

Прилетел воробей и поёт.

Воробей, воробей, не дремли,

Кто мяукнет, узнай?

Игра «Стой, олень!»

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «Беги, олень!» все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «Стой, олень!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

Правила игры. Разбегаться можно только по сигналу «Беги, олень!» Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

Упражнение «Самолеты»

Самолеты загудели, Самолеты полетели.

На полянку тихо сели, Да и снова полетели.

(Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками, руки в стороны, затем наклоны в стороны, приседания, руки к коленям, руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны)

«Каша кипит»

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить

3-4 раза.

Упражнение «Жил был зайчик» Жил-был зайчик -

Длинные ушки. Отморозил зайчик Носик на опушке.

Отморозил носик, Отморозил хвостик И поехал греться К ребятишкам в гости.

(Хлопают в ладоши, 3 пальца в кулак, указательный и средний- ушки. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Трут нос. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук. Гладят кобчик. Крутят руль.)

Упражнение «Поезд»

Дети стоят в колонне по одному по одной стороне площадки или вдоль стены комнаты.

Первый стоящий в колонне - «паровоз», остальные «вагоны». Воспитатель дает гудок, и дети начинают двигаться вперед; вначале медленно, затем быстрее и наконец переходят на бег (при медленном движении могут произносить звук «чу-чу-чу»). «Поезд подъезжает к станции», - говорит воспитатель. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются.

Воспитатель регулирует темп и продолжительность движения детей.

«Дудочка»

С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).

Игра «Затейники»

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, скажем дружно Потом делаем... вот так.

Упражнение «Пузырики».

Пусть малыш сделает глубокий вдох через нос, надует «щёчки - пузырики» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 - 3 раза.

Упражнение «Солдатик»

На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий.

Ну, смелее подними.

Да гляди не упади.

А сейчас постой на левой,

Если ты солдатик смелый.

А сейчас постой на правой,

Если ты солдатик бравый.

(Руки на поясе, постоять на правой ноге. То же на левой ноге. Поднять прямую правую ногу перед собой. Руки в стороны, покачаться на одной ноге вправо, влево.)

Логопедическое упражнение «Лошадка»

Вытянуть губы, приоткрыть рот, процокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки)

Игра «Мой веселый звонкий мяч»

Воспитатель, делая движение рукой, как - будто отбивает мяч и говорит: Мой веселый, звонкий мяч

Ты куда пустился вскачь?

Желтый, белый, голубой, Не убегай от меня, постой!

Дети, изображая мяч, прыгают на месте на двух ногах. После слова «постой!» дети

- «мячики» останавливаются, и на слова воспитателя: «Марина, лови!» (называет любого ребенка) дети - «мячики» убегают, а Марина их ловит. Игра продолжается. Прыгать нужно только на обеих ногах. Бежать по прямой до определенного места.

Дыхательное упражнение «Снежки»

(развитие правильного физиологического дыхания)

- Давайте сделаем так, чтобы снежинки «полетели», глубоко вдохните через нос, вытяните

губы трубочкой и медленно выдохните через рот.

Игра «Ловля оленей»

Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники - олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три - лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Правила игры. Игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока

Массаж рук «Строим дом»

Целый день тук да тук,

Похлопывание ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.

Раздается звонкий стук.

Похлопывание ладонью по правой руке.

Молоточки стучат, Поколачивание правым кулачком по левой руке от кисти к плечу.

Строим домик для зайчат.

Молоточки стучат,

Поколачивание кулачком по правой руке.

Строим домик для бельчат.

Этот дом для белочек, Растирание правым кулачком левой руки круговыми движениями.

Этот дом для зайчиков,

Растирание кулачком правой руки.

Этот дом для девочек,

Быстро «пробежаться» пальчиками правой руки по левой от кисти к плечу.

Этот дом для мальчиков.

«Пробежаться» пальцами по правой руке.

Вот какой хороший дом,

Погладить ладонью левую руку от кисти к плечу.

Как мы славно заживем,

Погладить ладонью правую руку.

Будем песни распевать, Скользящие хлопки ладоней друг о друга («Тарелочки»).

Веселиться и плясать.

«Потерялся в чужом городе»

Цель: развитие психофизических и творческих способностей, координация речи и движения.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом: «Мальчик Саша поехал в незнакомый город к бабушке. На перроне Саша увидел очень большую собаку и удивился - вот так (удивление). А родители пошли дальше. Саша оглянулся, а родителей нет. Саша разводит руки в стороны и хмурит брови - вот так: где папа? где мама? Родители нашли Сашу, обрадовались - вот так (улыбка) и обняли его - вот так!».

Упражнение «Транспорт».

Будем пальчики сгибать-
Будем транспорт называть:
(Сжимать и разжимать пальчики)
Машина, вертолёт,
Трамвай, автобус, самолёт.
(поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца).

«Насос»

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает - вдох, выпрямляется - выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 - 4 раза. **«Морозята удивляются» (для укрепления губ).**

«Морозята улыбаются» (на развитие мимико - артикуляторных мышц).

«Морозята дразнятся» (на развитие языка).

«Морозята шалят» (на развитие губ).

Дыхательное упражнение «Загони мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и плавно дуть на ватный или поролоновый шарик (диаметром 2-3 см, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его между двумя кубиками или любыми другими подходящими предметами (это «футбольные ворота»).

Артикуляционная гимнастика «Спрячь конфетку» (футбол)

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Игра «Кто быстрее до флажка?»

С одной стороны площадки на стульчиках сидят дети перед нарисованной линией.

На линию выходят 3-4 ребенка и встают напротив стульчиков. На другом конце площадки лежат флажки.

На сигнал воспитателя «раз!» или «беги!» дети бегут к флажкам, берут их и поднимают вверх, затем кладут на место. Воспитатель отмечает, кто первый поднял флажки. Затем все дети, кто принимал участие, идут и садятся на свои места. На линию выходят следующая тройка или четверка детей. Игра заканчивается, когда все дети поднимут флажки вверх. Игру можно повторить 2-3 раза.

Упражнение «Зайчик»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Кто- то зайку напугал-

Зайка- прыг- и убежал. (имитировать движения зайки по тексту)

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,

А еще в снегу валялись.

Все в снегу домой пришли.

Съели суп, и спать легли.

Загибают пальчики, начиная с большого.

«Идут» по столу указательным и средним пальчиками.

«Лепят» комочек двумя ладонями.

«Крошат хлебушек»

Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой.

Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.

Движения воображаемой ложкой.

Руки под щеку.

Игра «Снежная баба»

Дети стоят в кругу. Считалкой выбирают водящего - «Снежную бабу».

Воспитатель с детьми движется по кругу под музыку, выполняя под следующие слова движения.

На прогулку пойдём гулять, Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Снег пушистый будет собирать,

Снег пушистый будем собирать

И из снега комки катать. Вращают кулачками перед грудью.

Бабу снежную слепим мы. Сужают круг

Что за баба вышла, посмотри! Отходят назад, протягивая руки вперёд.

Водящий - «Снежная баба» - остаётся в центре круга.

Баба снежная, ты покружись «Снежная баба» кружится и кланяется

И ребятам нашим поклонись. Дети хлопают. (Говорят)

Раз, два, три! Раз, два, три! 3 хлопка у правой щеки, 3 хлопка у левой

Нас скорее догони! Топают ногами.

Артикуляционная гимнастика «Часики»

Тик - так, тик - так -

Ходят часики - вот так!

Влево тик, Вправо так.

Ходят часики - вот так!

Описание: Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 - 6 раз.

Пальчиковая гимнастика «Встреча»

На правой ручке - пальчики.

На левой ручке - пальчики. Пришла пора им встретиться

Готовьте чемоданчики!

(пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, прикасаясь друг к другу кончиками)

Упражнение «Как у нашего кота»

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы, Глаза-смелые, зубы-белые.

Выйдет котя в огород,- Всполошится весь народ.

И петух и курица

С деревенской улицы.

Станут котю в гости звать, Станут котю угощать.

ИП: о.с. руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.

ИП о.с. руки от груди развести в стороны и обратно.

ИП о.с. повороты головы в стороны.

Ходьба на месте с высоким подниманием ног.

ИП: ноги слегка расставлены. Наклоны вперёд.

Подскоки на месте (можно с продвижением вперёд).

Кисонька-мурысенька

- Кисонька-мурысенька,

Где ты была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенька,
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна! Не ешь одна!

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

"Мяу", - котенок,
(одновременно на двух руках соединить большой и указательный палец)
"Му", - теленок, (средний с большим)
"Ме", - козленок, (безымянный с большим)
"Гав", - щенок (мизинец большим)
Дружно песни распевают (сжимают и разжимают кулаки)

Стихотворение с движением «Поедалочка».

Пышка сметанная, Корочка румяная.
В печи она сидела,
Да на нас глядела.
Пыхтела, пыхтела.
Да в рот залетела

Дыхательное упражнение «Каша кипит»

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

Упражнение «Строим дом»

Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! Молоток - мой лучший друг!
Тук-тук - молотком, мы построим птичкам дом.
Мы без дела не сидим,
Домик зайке мастерим,
Тук, тук, тук, тук,
Молоток наш верный друг,
Быстро, быстро, застучали,
Ловко гвозди забивали,
Тук, тук, тук, тук,
Молоток наш верный друг.
Тук, тук, молоток,
Забей гвоздиков пяток.
Тук, тук, Тук, тук, тук,
И в подметку, И в каблук.

Упражнение на дыхание «Нюхаем цветок»

Предложите сорвать ребенку воображаемый цветок и понюхать его. Вдох делается через нос, при выдохе произносим «а-а-а-а» — как вкусно пахнет цветок__

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Воспроизведение простейших ритмических структур	Воспроизведение акцентированных неречевых звуков в разных последовательностях

Методика обследования моторного ритма у детей дошкольного возраста
(Бланк протокола в электронном приложении)

Методика обследования отдельных структурных компонентов моторного ритма предназначена для детей дошкольного возраста и разработана с учетом приемов, предложенных Л.С. Медниковой.

Моторный ритм изучается по результатам воспроизведения ребенком ритмических звуковых сигналов в виде отстукивания рукой (моторный ответ). В ходе обследования логопед рукой отстукивает ритмический образец карандашом по поверхности стола (рука экранируется).

Обследование состоит из 2 заданий и включает объяснение задания, затем вводные (простые) задания и основные (усложненные), сопровождающиеся аналогичным объяснением. Каждое задание включает от 3 до 5 сигналов, объединенных в пачки и предъявляющихся в порядке усложнения ритмического рисунка от простого (например, ///, //) к усложненному варианту (например, / ///, // //). Темп подачи звуковых сигналов во всех пробах оптимальный для восприятия: большие интервалы - около 1 секунды, малые - около 0,5 секунды.

Последовательность предъявления заданий:

Задание 1. Воспроизведение простейших ритмических структур, основанных на равномерном повторе (///, ///), ритме «суммирования» (// /, /// /), ритме «дробления» (/ //, / ///)

Инструкция: послушай внимательно, как я буду отстукивать ритм. Запомни его и простучи так же.

Образцы вводных заданий:

А) /// Б) // / В) // //

Образцы основных заданий:

А) /// Б) /// / В) / ///

Задание 2. Воспроизведение акцентированных неречевых звуков в разных последовательностях (// /, / //, // //, /// /, // //).

Инструкция: послушай внимательно, как я буду отстукивать, а потом повтори точно так же.

Образцы вводных заданий:

А) // / Б) // //

Образцы основных заданий:

А) // // Б) /// / В) // // //

Ответы каждого ребенка логопед фиксирует в протоколе 1 (см. Электронное приложение).

Отмечается: соответствие моторного ответа предъявленному образцу (+/-), отказ от выполнения заданий обращает внимание на темп выполнения (нормальный, ускоренный или замедленный).

При обработке результатов обследования определяется количество правильных ответов в каждом задании, что в дальнейшем позволяет сравнить качество моторного воспроизведения ритмических сигналов.

Для количественной обработки результатов изучения моторного ритма используется балльная система оценки:

1 балл - правильный моторный ответ на ритмический образец;

0 баллов - несоответствие моторного ответа предъявленному ритмическому образцу.

При анализе полученных результатов вводится критерий оценки - «Уровень успешности моторного ответа», который оценивается по количеству правильных ответов в каждом задании, полностью соответствующих образцу (6 баллов).

На основании анализа результатов выявляются уровни успешности моторного ответа в каждом задании:

- высокий уровень успешности моторного ответа - точное воспроизведение простых и усложненных ритмических рисунков (4-6 баллов);
- средний уровень успешности моторного ответа - точное воспроизведение простых ритмических рисунков и неточное воспроизведение усложненных ритмических рисунков (2-4 балла);
- низкий уровень успешности моторного ответа - неточное воспроизведение простых и усложненных ритмических рисунков (меньше 2 баллов);
- нулевой уровень успешности моторного ответа - полная невозможность воспроизведения простых ритмических рисунков, отказ от выполнения (0 баллов).